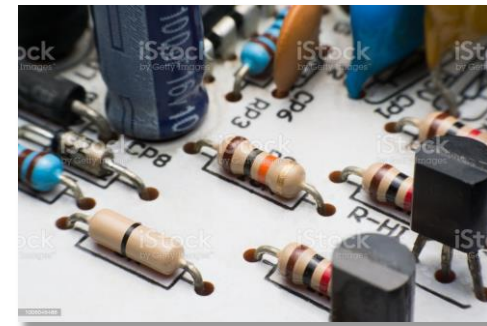
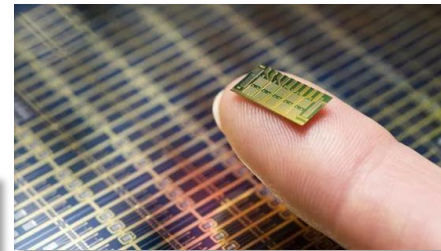
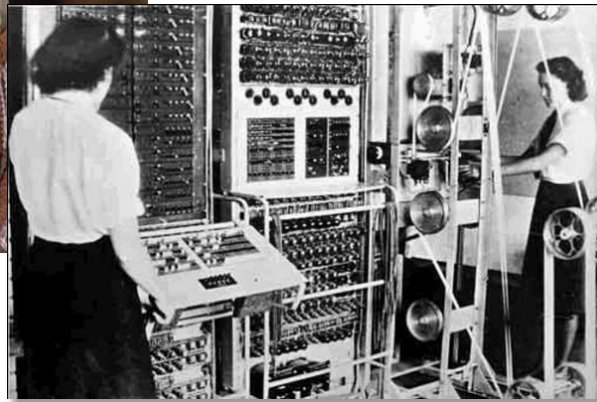
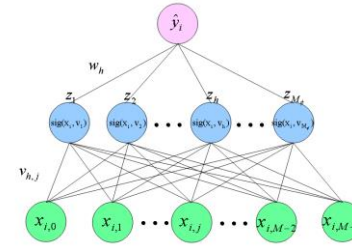


# Golem 4.0 – Oder der ewige Aufstand der KI („Marvin“)

## V00



Reiner F. Schulz

## Einige Gedanken

### Die Ultimative Maschine

Die „ultimative Maschine“ ist für mich die genialste Maschine, die der menschliche Geist je hervorgebracht hat!

Der Name „[Ultimate Machine](#)“ wurde von [Marvin Minsky](#) geprägt.

Sinn und Zweck dieser Maschine ist einzig und allein, sich selbst wieder auszuschalten, wenn ein Mensch sie einschaltet.

### Einige Evolutionsschritte

- Lehm/Mystik
- Zahnräder/Mechanik
- Elektrischer Strom und menschliches Gewebe
- Elektronenröhren/“Elektronengehirn“
- Assoziative Netze
- Halbleitercomputer
- Selbststrukturierung/organische HL
- Quantencomputer

### Künstliche Intelligenz (KI)

Die KI erfährt seit einiger Zeit wieder eine Hype.

Grund sind große Fortschritte in der Computer- Hard- und Software sowie die Verfügbarkeit riesiger Datenmengen.

Der Wunsch des Menschen, selbst künstliche Menschen und damit auch künstliche Intelligenz zu schaffen, ist sehr alt.

Die Vorstellung davon, wie diese Geschöpfe beschaffen sein müssen und wie sie funktionieren, hing immer vom aktuellen Stand des naturwissenschaftlichen Fortschritts ab. Die Definition von künstlicher Intelligenz wandelte und wandelt sich permanent. Immer sind Untergangsszenarien mit dem aktuellen Sprung in der wissenschaftlichen/technologischen Entwicklung verbunden.

(Golem, Zauberlehrling, Frankensteins Monster, Warnung von Stephen Hawking, etc.)

Die Entwicklung der Gesellschaft hinkt hinterher.

**Idee:** Eine eklektizistische Ultimative Maschine

Ein Wesen sitzt. (*idle/schläft/liest?*)

Ein Mensch betätigt einen Schalter.

Das Wesen schaltet aus (*mit dem Fuß? grunzt belästigt? Wischt mit der Faust?*) und setzt sich wieder hin.

### Anmutungen/Materialien

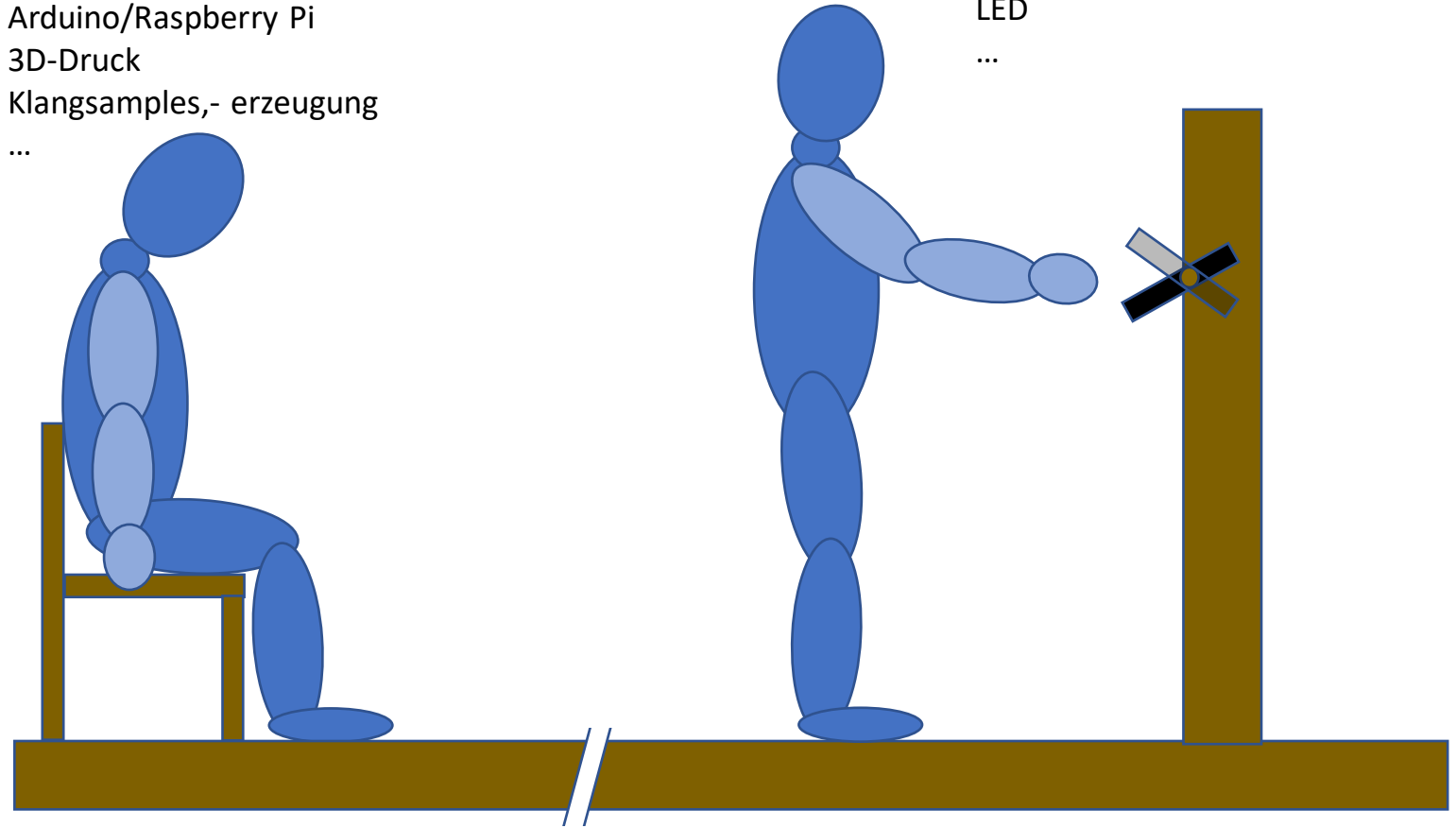
Marmor/Holz  
Lehm/Ton/grobes Textil  
Silikon/Plastik  
Messing/Zahnräder, Strukturen  
Bakelit-Anzeigeeinstrumente  
Künstliche Muskeln  
Elektronenröhren, Trafo  
Man riecht Strom  
Relais  
Diskrete Elektronik  
Integrierte Elektronik  
Schläuche/Flüssigkeiten  
Geräusche  
Lichter, Blitze  
Displays, Bedienelement  
...

### Technologien

Zahnräder, -stangen  
Getriebe  
Elektromotoren  
Künstliche Muskeln  
Arduino/Raspberry Pi  
3D-Druck  
Klangsamples,- erzeugung  
...

### Beispiel Kopf

Messingstruktur  
Elektronenröhren  
Ton/Textil  
Silikon  
LED  
...



*Künstliche Muskeln - Inst. Prof. Franke/FAU*

## Kontakt:

Reiner F. Schulz

[reiner@schulz-art.com](mailto:reiner@schulz-art.com)

0172 670 9969

[www.schulz-art.com](http://www.schulz-art.com)